

Anmeldung zum Newsletter:  
Register for our newsletter at:  
[www.huelsta.com/newsletter](http://www.huelsta.com/newsletter)



„Kommen Sie und besuchen  
Sie unsere neu gestalteten  
Ausstellungsräume.“

“Come and see our newly  
designed showrooms.”

Ausstellung/Showroom:  
hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG  
Karl-Hüls-Str. 1  
D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:  
Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.  
Beratungszeiten/Consulting service:  
Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed – Sa 10 a.m. – 5 p.m.  
nach Terminvereinbarung/Appointment needed:  
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers:  
hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,  
©2016 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

Tel.: +49 (0) 2563 86-1273  
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 06/2016  
Imprimé en Allemagne, printed in Germany

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum  
vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Material-  
änderungen im Rahmen des techn. Fortschritts  
vorbehalten.

*Design and concept legally protected, subject to  
error, subject to alterations in colour and materials  
by way of technological progress.*

[www.huelsta.com](http://www.huelsta.com)

**hülsta**   
Die Möbelmarke.

**hülsta** 

Die Möbelmarke.

T  
a  
m  
e  
t  
a

WOHNEN | LIVING



# Stylve

Leben Sie Ihren eigenen Stil. Das Design-Konzept von TAMETA verbindet Eleganz mit einer erstaunlichen Vielfalt der Möglichkeiten. Die klare Ästhetik, die unterschiedlichen Frontlösungen und die völlige Freiheit beim Kombinieren der Elemente erlauben es, jeder Einrichtungsidee zu folgen und sie in ein überzeugendes Wohnkonzept zu übertragen. Zeitlos schön und mit unverkennbar persönlicher Handschrift.

*Live your own style. The TAMETA design concept combines elegance with an amazing versatility- a crisp look, different front solutions and the freedom to combine units as you please, to follow any design idea and to translate it into a convincing living concept. Timelessly beautiful with an unmistakable personal touch.*



**WOHNWAND |  
LIVING ROOM COMBINATION**  
960401

**Ausführung:** Lack-grau, hinterlackiertes Glas, grau, Natureiche  
**Version:** grey lacquer, rear-lacquered glass, grey, natural oak



**VORZUGSKOMBINATION |  
SPECIAL PRICE COMBINATION**

990117

**Ausführung:** Lack-weiß, hinterlackiertes  
Glas, weiß, Kernnussbaum  
**Couchtisch:** CT 160

**Version:** white lacquer, rear-lacquered  
glass, white, core walnut  
**Coffee table:** CT 160



**VORZUGSKOMBINATION |  
SPECIAL PRICE COMBINATION**

991322

**Ausführung:** Natureiche, Lack-weiß,  
hinterlackiertes Glas, weiß  
**Akustikblende:** Stoff, schwarz  
**Couchtisch:** CT 160

**Version:** natural oak, white lacquer,  
rear-lacquered glass, white  
**Acoustic panel:** fabric, black  
**Coffee table:** CT 160

**VORZUGSKOMBINATION |  
SPECIAL PRICE COMBINATION**

42270

(OHNE WANDSTECKBORDE) | (WITHOUT WALL SHELVES)

**Ausführung:** Kernnussbaum,  
hinterlackiertes Glas, sand  
**Esstisch:** ET 1000 plus | **Stühle:** D 24

**Version:** core walnut,  
rear-lacquered glass, sand  
**Dining table:** ET 1000 plus | **Chairs:** D 24



**WOHNWAND |  
LIVING ROOM COMBINATION**

960402

**Ausführung:** Kernnussbaum,  
hinterlackiertes Glas, grau  
**Akustikblende:** Stoff, schwarz

**Version:** core walnut, rear-lacquered  
glass, grey  
**Acoustic panel:** fabric, black



Außergewöhnlich und edel wirkt die Kombination prägnanter Grautöne und kraftvoller Natureiche in diesem Speisezimmer. Hängende Elemente, Wandsteckborde, offene Fächer und beleuchtete Vitrinenfronten sorgen dafür, dass die optische Leichtigkeit des Ensembles erhalten bleibt.

*The combination of distinctive grey shades and powerful natural oak in this dining room has an extraordinary and elegant effect. Suspended units, wall-mounted shelves, open compartments and lit glass cabinet fronts ensure a light-hearted look of the ensemble.*



**SIDEBORD**  
960403

**Ausführung:** Lack-grau, hinterlackiertes Glas, grau, Natureiche  
**Esstisch:** ET 1500 | **Stühle:** D 21

**Version:** grey lacquer, rear-lacquered glass, grey, natural oak  
**Dining table:** ET 1500 | **Chairs:** D 21

TAMETA bietet schöne Extras. Glas – ob in Vitrinen oder als abgewinkelte Klappe im Sideboard – fasziniert neben Holz-, Lack- und Hochglanzflächen. Das klare Design und der optionale Ausführungswechsel machen TAMETA spannend und individuell.

TAMETA offers beautiful extras. Glass – whether in glass cabinets or as an angled flap within the sideboard – adds a fascinating accent to wooden, lacquered and high-gloss surfaces. The clean design and the optional version combination give TAMETA an exciting and individual look.

Die Fronten der 12 Raster Elemente, hier in 50,0 cm Breite zu sehen, bieten vielfältige Nutzungs- und Gestaltungsoptionen.

The fronts of the 12-Raster units, shown here in 50.0 cm width, offer a virtually endless choice of practical design options.



Schubladenfronten in Natureiche schaffen einen Kontrast zum Lack-grau, der das Auge auf angenehme Weise fesselt.

Natural oak drawer fronts create a contrast to the grey lacquer that gently catches the eye.



Außer den Schubladenfronten können auch die Abdeckplatte und die Sockelplatte in einer alternativen Ausführung gewählt werden.

In addition to the drawer fronts, the cover surface and plinth shelf are also available in an alternative finish.



**F**iligran und leistungsfähig ist der Seilzugbeschlag, der die Bedienung der Klappenfronten bequem macht.

*The pull-rope fitting, providing easy operation of the flap fronts, is both elegant and efficient.*



**D**ie Schubladen mit grauen Zargen sind mit hülsta SoftFlow ausgestattet, das gedämpften Selbsteinzug und komfortablen Vol্লাuszug bietet.

*The drawers with grey frames are fitted with hülsta SoftFlow, offering soft auto-closing drawers that can be fully opened.*



Vier Schubladen mit Push-to-open- Technik finden optional in dem offenen Fach Platz. Ein Ausführungswechsel bei den Fronten setzt reizvolle Akzente.

*Four drawers with push-to-open technology can optionally be fitted into the open compartment. Different front finishes add attractive accents.*



Ein Gestell in zeitloser Optik. Einplanbar unter Lowboards, Medienlowboards und Sideboards.

*A frame in a timeless design. Can be used underneath lowboards, media lowboards and sideboards.*



Die abgewinkelte Klarglasklappe verleiht dem 4 Raster Sideboard sein charakteristisches Aussehen.

*The angled clear glass flap gives the 4-Raster sideboard its distinctive look.*



Die Schiebetüren des Lowboards sind flächig hinterlackiert und mit einem umlaufenden Aluminiumrahmen eingefasst.

*The sliding doors of the lowboard are lacquered and bordered all around by an aluminium frame.*





Ausdrucksstarke Holzarten, Lack und hinterlackiertes Glas in einer stimmigen Farbpalette und die Option, an ausgewählten Stellen dem Design durch Ausführungswechsel eine ganz persönliche Note aufzusetzen, machen den Reiz der Auswahl an Oberflächen bei TAMETA aus. Bis hin zur rückseitigen Randlackierung von Klarglasfronten und -türen lässt sich das Farbkonzept auf Wunsch konsequent individualisieren.

*Expressive wood types, lacquer and rear-lacquered glass in a balanced colour range and the option to add a very personal touch to the design by mixing versions give the choice of TAMETA finishes its particular charm. The colour concept can be perfectly individualised right down to the rear edge lacquering of clear glass fronts and doors.*



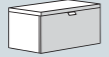
# TYPENÜBERSICHT OVERVIEW OF ARTICLES

**TAMETA** bietet elegante Lösungen für viele Einrichtungsfragen. Als Wohnkombination mit guten Stauraummöglichkeiten überzeugt es ebenso wie als Einzelmöbel für den Wohn-, Ess- oder Dielenbereich. Individuelle Stilfragen löst TAMETA im Handumdrehen. Die Frontgestaltung ist ausgesprochen flexibel und eröffnet Spielraum für viele attraktive Kombinationen. Der optionale Mix aus mattem Lack, warmen Holztönen und Glas verleiht den Fronten hohe Individualität. Außergewöhnliche Wirkung erzielen Glasfronten mit unterschiedlich ausgeführten Lackierungen.

**TAMETA** provides elegant solutions for many furnishing questions. As a living room combination with good storage possibilities it is just as convincing as it is in the form of a single unit for the living room, dining room or hallway. TAMETA solves questions of individual style in no time. The front design is extremely flexible and permits many attractive combinations. The optional mixture of matt lacquers, warm wood shades and glass gives the fronts a high level of individuality. Glass fronts with different lacquer versions also achieve extraordinary effects.

## 2 RASTER ELEMENTE 2 RASTER UNITS

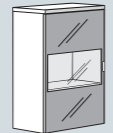
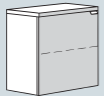
einzuplanen auf Sockelplatte oder als Hängeelement  
for fitting on plinth shelf or as wall unit



Höhe x Breiten x Tiefen Height x Widths x Depths	35,2 x 50 / 75 / 100 / 125 x 40 / 47	35,2 x 50 / 75 / 100 / 125 x 40 / 47
---	--------------------------------------	--------------------------------------

## 4 / 6 / 8 / 10 / 12 RASTER ELEMENTE 4 / 6 / 8 / 10 / 12 RASTER UNITS

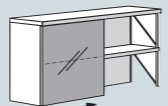
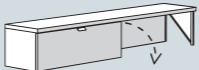
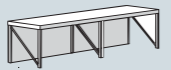
einzuplanen auf Sockelplatte oder als Hängeelement  
for fitting on plinth shelf or as wall unit



Höhe x Breiten x Tiefe Height x Widths x Depth	70,4 / 105,6 / 140,8 / 176 / 211,2 x 50 / 75 x 40	70,4 / 105,6 / 140,8 / 176 / 211,2 x 50 / 75 x 40	70,4 / 105,6 / 140,8 / 176 / 211,2 x 50 / 75 x 40	70,4 / 105,6 / 140,8 / 176 / 211,2 x 50 / 75 x 40
---	---	---	---	---

## 2 / 4 RASTER REGALELEMENTE 2 / 4 RASTER BOOKCASE UNITS

zur Montage auf Sockelplatte, zur freien Wandmontage und zur Montage vor Media-Paneelen  
for fitting on plinth shelf, anywhere on walls and in front of media panels



Höhen x Breiten x Tiefe Heights x Widths x Depth	35,2 / 70,4 x 50 / 75 / 100 / 125 x 40	35,2 x 150 / 200 / 250 x 40	35,2 x 150 / 200 / 250 x 40	35,2 / 70,4 x 150 / 200 / 250 x 40
---	--	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------------

## AUSFÜHRUNGSÜBERSICHT / LIST OF VERSIONS

### KORPUS, CARCASE

- Lack-weiß  
White lacquer
- Lack-grau  
Grey lacquer
- Natureiche  
Natural oak
- Kernnussbaum  
Core walnut

### FRONT, FRONT

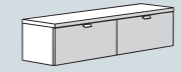
- Lack-weiß  
White lacquer
- Lack-sand  
Sand lacquer
- Lack-grau  
Grey lacquer
- Natureiche  
Natural oak
- Kernnussbaum  
Core walnut
- hinterlackiertes Glas, weiß  
rear-lacquered glass, white
- hinterlackiertes Glas, sand  
rear-lacquered glass, sand
- hinterlackiertes Glas, grau  
rear-lacquered glass, grey

### AUSFÜHRUNGEN RÜCKSEITIGE RANDLACKIERUNG BEI KLARGLASTÜREN UND BEI FRONTEN MIT KLARGLASAUSSCHNITT VERSIONS OF REAR-SIDE RIM LACQUERING FOR CLEAR GLASS DOORS AND FRONTS WITH CLEAR GLASS INSET

- rückseitig weiß lackiert  
rear-side white lacquered
- rückseitig sand lackiert  
rear-side sand lacquered
- rückseitig grau lackiert  
rear-side grey lacquered

## 2 RASTER LOWBOARDS 2 RASTER LOWBOARDS

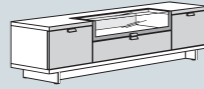
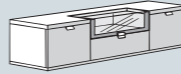
einzuplanen auf Sockelplatte, auf Gestell inkl. Sockelplatte oder als Hängeelement  
for fitting on plinth shelf, on substructure incl. plinth shelf or wall unit



Höhe x Breiten x Tiefen Height x Widths x Depths	35,2 x 150 / 200 / 250 x 40 / 47	35,2 x 150 / 200 / 250 x 40 / 47
---	----------------------------------	----------------------------------

## 2 RASTER LOWBOARDS 2 RASTER LOWBOARDS

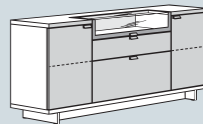
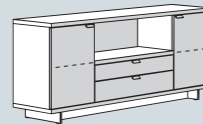
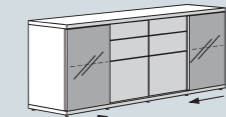
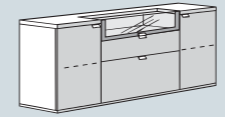
auf Sockelplatte oder als Hängeelement bzw. auf Metallgestell  
on plinth shelf or as wall unit or on metal substructure



Höhe x Breiten x Tiefe Height x Widths x Depth	40 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47	48,5 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47
---	---------------------------------	-----------------------------------

## 4 RASTER SIDEBOARDS 4 RASTER SIDEBOARDS

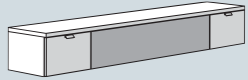
auf Sockelplatte oder als Hängeelement bzw. auf Metallgestell  
on plinth shelf or as wall unit or on metal substructure



Höhe x Breiten x Tiefe Height x Widths x Depth	75,2 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47	75,2 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47	83,7 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47	83,7 x 175 / 200 / 225 / 250 x 47
---	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

## 2 RASTER MEDIEN-LOWBOARDS 2 RASTER MEDIA LOWBOARDS

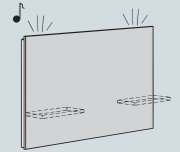
einzuplanen auf Sockelplatte oder auf Gestell inkl. Sockelplatte  
for fitting on plinth shelf or on substructure incl. plinth shelf



Höhe x Breiten Height x Widths	104,1 x 150 / 200 / 250
-----------------------------------	-------------------------

## 6 RASTER MEDIA-PANEELE 6 RASTER MEDIA PANELS

mit oder ohne Soundsystem; zur freien Wandmontage  
with or without sound system; for fitting anywhere on wall



Höhe x Breiten Height x Widths	104,1 x 150 / 200 / 250
-----------------------------------	-------------------------

Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.  
This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm.